

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ANTONELLI SABINA
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	08. 02. 1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | 1978-1991 collaboratrice presso una scuola di danza
1984-1986 impiegata agenzia viaggi
1987-1990 segretaria presso uno studio privato
1991-2022 INSEGNANTE |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ministero della Pubblica Istruzione. |
| • Tipo di azienda o settore | Scuola dell'infanzia |
| • Tipo di impiego | Contratto a tempo indeterminato |
| • Principali mansioni e responsabilità | Insegnante di sezione; referente delle aree progetti intercultura e pace; ideatrice e coordinatrice di progetti didattici e progetti genitori; Collaboratrice del Dirigente Scolastico; Docente esperta in narrazione; Referente di plesso; rappresentante del Consiglio di istituto; funzione strumentale PTOF, RAV; membro commissione GLI, GLO, PON. Referente di tutta la scuola dell'infanzia dell'I.C. Foligno2. Esperta in didattica dell'arte per il progetto di ampliamento dell'offerta formativa "Scuola Al Centro" dal 2016. |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|---|
| • Date (da – a) | 1991-2022 CORSI, SEMINARI, LABORATORI.
1978-1983 Corso Universitario Facoltà di Agraria Perugia
1972-1977 Scuola Media Superiore di II grado
1980 2° Diploma Scuola Media Superiore di II grado |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Liceo Classico Federico Frezzi Foligno; Istituto Magistrale Assisi; Facoltà di Scienze Agrarie Perugia;
PRINCIPALI CORSI di FORMAZIONE e AGGIORNAMENTO seguiti negli ultimi anni:
2007-2008 <ul style="list-style-type: none">• "Danzamovimentoterapia" organizzato dal 1° Circolo di Foligno con l'esperta Alessandra Cappelletti• "Un laboratorio da fiaba" organizzato da CIFORMAPER e dal Comune di Castel Ritaldi• "L'Europa che siamo e il mondo che vogliamo"• "Alunni immigrati: quale scuola?"• "Verso un POF di territorio" organizzato dall'Ufficio Scolastico Regionale |

- “La scuola multiculturale: dall'accoglienza all'integrazione”
- “Il vizio di leggere: come prenderlo a scuola” organizzato dal Distretto Scolastico

2008-2009

- “I bambini crescono...camminiamo insieme” Progetto di promozione alla salute del Comune di Foligno inserita nel Gruppo Interistituzionale per l'elaborazione del progetto stesso
- Seminario di formazione “Verso il P.O.F di territorio” Ufficio scolastico regionale per l'Umbria
- “Alunni immigrati, aule scuola?” Associazione Proteo Fare Sapere
- Seminario di formazione “L'Europa che siamo, il mondo che vogliamo” USR per l'Umbria
- “Pacifica.....mente” Progetto di educazione alla pace organizzato dal 1° Circolo Didattico di Foligno e patrocinato dal Comune di Foligno in qualità di ideatrice ed organizzatrice.
- “Un laboratorio da fiaba” organizzato da CIFORMAPER e dal Comune di Castel Ritaldi
- “Le storie siamo noi” 2° convegno biennale sull'orientamento narrativo organizzato dagli Uffici Scolastici Provinciali di Grosseto ed Arezzo
- “Lo psicodramma Gestaltico – I Campi del Sé della Gestalt Ecology” 3° Convegno Nazionale organizzato da CIFORMAPER
- “Giornate di studio e di scambio” organizzate da REGGIO CHILDREN e dal Comune di Reggio Emilia
- “Progettazione e valutazione” organizzato dal 1° Circolo Didattico di Foligno con IRPEF e IRSED
- Scuola di Pace. 4° Meeting Nazionale organizzato dalla Tavola della Pace e dal Coordinamento Nazionale Enti per la pace e i diritti umani
- Corso di formazione “Cittadini del Mondo” organizzato dal Comune di Foligno e dalla Diocesi

2009-2010

- Corso di formazione sull'autismo organizzato dal circolo di appartenenza
- Corso di formazione “Cittadini del Mondo” organizzato dal Comune di Foligno e dalla Diocesi
- Philosophy for children metodo Lipman

2011-2013

- Corso di formazione sull'autismo organizzato dal Circolo di appartenenza 2012 e 2013
- Corso di formazione “Cittadini del Mondo” organizzato dal Comune di Foligno e dalla Diocesi
- Corso di Formazione “Poche Parole” organizzato dal Circolo di appartenenza
- Corso di formazione “Indicazioni Nazionali e competenze di cittadinanza” USR per l'Umbria e Centro Studi Villa Montesca
- Corso di formazione “I materiali delle Artiterapie: sperimentazioni e risonanze” ADYCA asd

2014-2019

- Corso di formazione “Scoprire Rodari e Munari tra narrazione, design e gioco” con Artebambini Bologna
- “Educare alle differenze” con La Rete pratiche e pensieri Bologna
- “Si fa per dire” Pratiche di educazione linguistica democratica in una società disuguale con MCE. Perugia
- Convegno della Rete di Cooperazione educativa con partecipazione alle stanze educative e formative nel 2014-2015-2016
- Corso di formazione in CAVIARDAGE, metodo Tina Festa, con acquisizione qualifica formatori a Matera
- Corso di aggiornamento per formatori in Caviardage a Perugia
- Corso di reciproca formazione al tutorato presso l'Università degli Studi di Perugia)

- Corso di Formazione "Materia preferita LIBRI" 8° Convegno Adotta l'Autore riflessioni e strategie per formare lettori e promuovere la lettura a scuola"
- Il metodo analogico raccontato dal suo ideatore" con Camillo Bortolato Foligno
- "A sbagliare le storie: i diversi linguaggi della letteratura per bambini e ragazzi" 2015 e 2016 Pesaro
- Convegno "Il vizio di leggere come prenderlo a scuola" 20 anni di lettura insieme. Foligno 2017
- "I bambini pensano grande" incontro con Franco Lorenzoni del MCE (Movimento di Cooperazione Educativa) Foligno 2018
- "Leggimi" corso di formazione sulla lettura espressiva ed animata presso la Biblioteca Comunale di Bastia Umbra 2018
- Corso avanzato "Leggimi" presso Città di Castello 2018
- "NATURALIA. ARTE, NATURA E NARRAZIONE" a Bormio con Artebambini 2018
- "Finestre sull'arte" a Milano con Artebambini 2018
- "Fantasticamente" conoscere e scoprire Rodari e Munari tra narrazione, design e gioco con Artebambini Bologna 2018
- Corso di formazione come Leader del Metodo Caviardage Tina Festa 2018
- Corso formazione MCE – Foligno 2018
- Corso "Scoprire l'Arte" con l'esperta Catherine Girault 2018
- Corso di formazione Centro studi Erickson Bologna 2018
- Formazione "Sconfinati Immaginari" con Sonia Basilico- FulgineaMente e MCE 2018
- Corso FAMI Università Scienze della Formazione 2019
- Convegno e formazione "Come costruire un percorso di promozione alla lettura in classe" Adotta l'autore Pesaro 2018- 2019
- "La lettura in famiglia da 0 a 6 anni: buone pratiche per il territorio" Umbria Libri 2019
- Formazione "Tra le righe: parole e immagini" con Sandra Dema organizzato da FulgineaMente 2019
- Corso di primo livello Metodo Caviardage Milano 2019
- Corso di primo livello Metodo Caviardage Rimini 2019
- Corso di formazione Rete di cooperazione Educativa Miraggi Migranti Macerata 2019

•

2020– 2023

- Corso formazione sulla disostruzione pediatrica organizzato dal comune di Foligno
- Corso formazione "Scarabocchi zen" dal segno al grafema" di e con Tina Festa
- Webinar formativi con: 1) L'Officina educativa "Gli albi illustrati e l'evoluzione del segno grafico"; 2) Sfide "didattica dell'arte e DIARIO VISIVO" e "Lo storytelling alla scuola dell'infanzia e primaria"; 3) Frangimondi "Il diritto alle parole" Centro Alberto Manzi; 4) Tutesrotie cooperativa corso con Federica Buglioni; 5) Cartopoetica con Silvia Geroldi.
- Corso formazione IL METODO DEL DIARIO VISIVO livello base 2020
- Formazione on line FulgineaMente, con Sonia Basilico sulla letteratura per l'infanzia 2021
- Primo corso di formazione IL METODO DEL DIARIO VISIVO livello avanzato 2021
- Corso formazione cittadella di Assisi con la Rete di cooperazione educativa "Paulo Freire" 2021
- Corso di formazione online Caviardage sperimentazione nella didattica scolastica 2020-21
- 2° corso formazione Metodo Diario Visivo livello avanzato 2022
- 1° Convegno formatori Metodo Caviardage Matera 2022
- Corso formazione "Dentro le storie" con Elena Lunardi organizzato dall'I.C. Foligno 2, settembre 2022

- Membro gruppo PON- FSE
- Docente PON-FSE
- Membro Progetto FAMI
- Referente PON-FSE Infanzia
- Progettista PON scuola infanzia dal 2017

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

FRANCESE

(elementare)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Buone competenze relazionali acquisite con la partecipazione a convegni, conferenze, laboratori ecc... ma soprattutto con l'esperienza educativa e didattica di insegnamento in una scuola multiculturale per la presenza di un'elevata percentuale di bambini stranieri provenienti da diversi paesi. I numerosi incarichi e compiti svolti come figura di riferimento del Circolo (coordinatrice della scuola dell'infanzia, referente progetti, funzione strumentale ecc...) hanno favorito la possibilità di sperimentare, consolidare ed affinare le tecniche di relazione acquisite. Dal 2002 come volontaria di un'associazione umanitaria italiana, dopo aver seguito un corso di formazione organizzato dall'associazione stessa, la sottoscritta è arrivata ad incontrare gratuitamente ogni anno, una media di circa 50-60 classi di scuola primaria e scuola dell'infanzia e 10 - 15 di classi di scuola media superiore di primo e secondo grado (Scuole Medie, Licei, Istituti Professionali, Istituti Tecnici.....). In totale più 1200 tra bambini e ragazzi ai quali vengono raccontate storie di pace animate in modi differenti o viene presentata la realtà della guerra e dei diritti negati, per diffondere una cultura di pace attraverso la presentazione dell'associazione e delle sue attività, sperimentando e affinando così ulteriormente le proprie capacità relazionali. Molte le occasioni di incontri ed eventi coordinati come organizzatrice, moderatrice, presentatrice sia all'interno di contesti educativi e scolastici, sia su richiesta di associazioni culturali e/o privati. Dal 2018, per esempio, facendo parte della giuria del premio FulgineaMente, sezione narrativa e sezione poesia, ho presentato i vari autori e le loro opere durante i diversi incontri del progetto effettuati in vari comuni dell'Umbria. Come referente della pagina sulla scuola dal 2019 scrivo e coordino gli articoli che vengono pubblicati dal mensile 16giugno, fondato da un gruppo di cittadini di Foligno, intervistando autori, insegnanti, dirigenti, educatori e varie figure legate al mondo scolastico. Come autrice di libri per bambini e, dal 2021 anche per adulti, ho potuto rafforzare le mie capacità e competenze relazionali negli incontri con il pubblico che ha partecipato alle presentazioni dei miei libri.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Buone competenze organizzative acquisite tramite studio e approfondimento personali, corsi di formazione organizzati dalla scuola, attività di referente delle aree progettuali. Numerosi i progetti ideati, organizzati e realizzati nel Circolo e dell'Istituto Comprensivo di riferimento: "Assaggiando, assaggiando...tutti i gusti sono giusti" – "Insieme diversi ma uguali" - "Bambini nel mondo. Un mondo di diritti da conoscere con storie in musica" – "Un labirinto di emozioni: alla ricerca di una strada" – "Pacifica...mente" – "Un soffio di diritti" – "From

Foligno...to Sierra Leone” – “Continuiamo il cammino” – “Quattro finestre aperte sul mondo” – “Teniamoci per mano” – “Incroci di Sguardi” ed altri. Per ogni progetto vengono presi e mantenuti i contatti con il territorio, vengono analizzate le risorse umane, culturali ed economiche a disposizione, viene seguita la scheda amministrativa e finanziaria, si attua la documentazione ecc...

In qualità di organizzatrice la sottoscritta collabora gratuitamente dal 1999 con il Distretto Scolastico n.7 e con la persona del presidente per la stesura, la diffusione e l'attuazione del Progetto di Educazione alla lettura rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado del Distretto. In particolare segue tutta la scuola dell'infanzia e la scuola primaria mantenendo i contatti con gli autori, organizzando i laboratori per i bambini e le insegnanti, seguendo gli incontri e raccogliendo la documentazione prodotta dalle insegnanti coinvolte. Per l'anno scolastico 2016-2017 ho organizzato il convegno “20 anni di lettura insieme”. Sono stata chiamata come docente formatrice al convegno organizzato dal MCE a Perugia “Si fa per dire”

Capacità e competenze tecniche

Le competenze tecniche derivano da un corso di aggiornamento effettuato on line a scuola e da studio personale del computer e dei programmi.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Le competenze musicali derivano dallo studio di uno strumento (il pianoforte) effettuato tra gli anni 1970 e 1975; le capacità sono state poi ampliate con un ulteriore studio nel 1997-98 a cui è seguito un anno di studio della chitarra come strumento necessario all'animazione dei laboratori di storie e racconti di pace.

Tra il 1967 e il 1977 ho studiato danza classica a Foligno e nel 1979 ho seguito corsi di danza contemporanea a Spoleto e a Roma presso il Centro Internazionale di Danza. A seguito di queste competenze acquisite ho collaborato come insegnante di danza presso la Scuola di Danza di Nocera Umbra e Montefalco fino al 1991.

Le competenze artistiche derivano da una predisposizione naturale al disegno e alla pittura coadiuvata da un corso specifico seguito a Foligno nel 1995-96 con il maestro Alessandro Adriani. A questo ha fatto seguito un'intensa attività con il gruppo Verve di Foligno tra il 1997 e il 2008 con la partecipazione a mostre ed estemporanee di pittura.

Da molti anni sono attiva nel territorio con interventi di narrazione ai bambini per progetti quali “Nati per leggere”, “Leggerò....” “Festival delle storie” ecc ... Collaboro con varie associazioni per animazioni ai bambini, organizzazione di feste aperte alle famiglie, eventi collegati alla diffusione di una cultura di pace (Festa della Primavera, Bibliomediatecamulticulturale, Letture di pace per Emergency, Animarte ...). Partecipo come attrice a rappresentazioni teatrali dedicate ai bambini oltre che nella mia città e in quelle limitrofe (Foligno, Perugia, Assisi, Bastia, Bevagna, Montefalco, Spoleto...) anche in varie parti d'Italia (Sarmede per il festival internazionale dell'illustrazione, comune di Verona per l'evento “Teatro di Paglia”, San Marino...). Sono stata contattata dal Comune di Foligno come illustratrice per la storia “La fata Gattina” edita da Era Nuova, ho inventato ed illustrato una breve filastrocca “La giornata della Luna” a favore di Emergency per un evento organizzato nella città “Anche la Luna è una Ragazza d'Argento” dedicato al ricordo di una giovanissima volontaria andata altrove ed ho scritto ed illustrato un libro “King, Cavallo dagli Occhi di Sole” edito da Carta Canta. Ho illustrato un altro racconto legato all'utilizzo delle tecniche yoga per bambini “Clementina!”. Ho scritto “Casa di nuvole”, oggi in ristampa, edito da Coccole Books e “Il Bambino che non voleva essere un lupo” per Segni e Parole, anche e questo in ristampa. A luglio 2019 è uscito “Le domande di Martino” edito da Coccole Books. In uscita nel 2020 due nuovi racconti editi da Bertoni editore: Dieci gocce di pioggia e Per sempre.

Per tre anni ho partecipato come docente al corso di formazione per insegnanti, educatori, operatori sociali “Un laboratorio da fiaba” finanziato nel 2010-2011 dalla Comunità Europea e nel 2012 dal Ministero delle pari Opportunità. Per quattro anni ho condotto laboratori per bambini della scuola primaria con ampliamento dell'attività didattica nelle ore pomeridiane. I percorsi proposti sono stati incentrati sul gioco (con il recupero di dei giochi di una volta), sulle storie (con creazione della stanza del racconto e la coperta delle storie) sul sogno. Sono stata contattata come docente formatrice per laboratori sull'illustrazione e la letteratura dell'infanzia per il progetto Cittadini del Mondo nelle classi terze dell'ISIC di Foligno. Come docente ho partecipato al progetto Poche Parole del 1° Circolo di Foligno con incontri sulla narrazione e le tecniche narrative. Nel 2017-18-e 19 ho partecipato come formatrice al festival di Scienze e Filosofia di Foligno con laboratori artistici e narrativi per insegnanti e al convegno “Si fa per dire” del Movimento di cooperazione educativa (MCE) di Perugia come esperta in narrazione animata e in attività di inclusione. Ho tenuto come formatrice del Metodo Caviardage tre corsi di

formazione per adulti. Organizzo ogni anno eventi con l'associazione FulgineaMente di cui sono socia fondatrice: il concorso per scrittori Umbri; il Progetto di educazione alla lettura "Il vizio di leggere come prenderlo a scuola (arrivato alla sua ventiduesima edizione); Lettura in carcere con il progetto "Liberi dentro"; Lettura in ospedale con il progetto "Un libro un sorriso".

Dal 2016 lavoro come esperta di arte per laboratori alla scuola primaria nel progetto "Scuola al centro" che coinvolge gruppi di bambini dalla prima alla quinta classe. Tutor dei PON per l'ampliamento dell'offerta formativa nei mesi estivi (Luglio) alla scuola di Via Piermarini. Esperta di narrazione animata per il Comune di Castiglion Fiorentino nel progetto "Affabulando al Museo" con incontri mensili nel 2018 e nel 2019.

Ho pubblicato nel 2021 "Tallulah" albo illustrato per bambini con la casa editrice "Segni e Parole" e "11 Febbraio" libro per adulti pubblicato da Era Nuova.

Per tre anni ho partecipato come docente al corso di formazione per insegnanti, educatori, operatori sociali "Un laboratorio da fiaba" finanziato nel 2010-2011 dalla Comunità Europea e nel 2012 dal Ministero delle pari Opportunità. Per quattro anni ho condotto laboratori per bambini della scuola primaria con ampliamento dell'attività didattica nelle ore pomeridiane. I percorsi proposti sono stati incentrati sul gioco (con il recupero di dei giochi di una volta), sulle storie (con creazione della stanza del racconto e la coperta delle storie) sul sogno. Sono stata contattata come docente formatrice per laboratori sull'illustrazione e la letteratura dell'infanzia per il progetto Cittadini del Mondo nelle classi terze dell'ISIC di Foligno. Come docente ho partecipato al progetto Poche Parole del 1° Circolo di Foligno con incontri sulla narrazione e le tecniche narrative. Nel 2017-18-e 19 ho partecipato come formatrice al festival di Scienze e Filosofia di Foligno con laboratori artistici e narrativi per insegnanti e al convegno "Si fa per dire" del Movimento di cooperazione educativa (MCE) di Perugia come esperta in narrazione animata e in attività di inclusione.

Esperta di narrazione animata per il Comune di Castiglion Fiorentino nel progetto "Affabulando al Museo" con incontri mensili nel 2018 e nel 2019.

Come formatrice del Metodo Caviardage ho organizzato e condotto:

Corso di formazione metodo base per adulti presso Augeo Laboratempo Assisi 2018

Corso di formazione metodo base per adulti presso Augeo Laboratempo Assisi 2019

Incontri di laboratori esperienziali con insegnanti e genitori dell'I.C. Foligno 2 in diverse occasioni come per esempio la giornata della Poesia

Incontri di laboratori esperienziali con due classi del Liceo Psicopedagogico della città di Foligno

Incontri di laboratorio esperienziale con i bambini e i genitori della scuola primaria di sant'Eraclio

Incontro di laboratori esperienziali di Caviardage adulti, per l'associazione Sistema Museo

Progetto educativo didattico alla scuola primaria di Foligno 3 con i bambini della scuola primaria di San Giovanni Profiamma

Progetto "Un mare di Parole" per bambini di primaria e prime classi scuola secondaria di primo grado durante l'apertura estiva del plesso Carducci, I.C. Foligno 2 e I.C. Foligno 5

Corsi di primo livello Metodo Caviardage online nella Didattica Scolastica dal 2019 al 2022 (l'ultimo il 12-13 marzo 2022)

Corso base in presenza presso la direzione didattica San Giustino rivolto alle insegnanti di scuola primaria ed infanzia (2022)

Corso di primo livello nella didattica scolastica, in presenza, presso la direzione didattica San Giustino per le corsiste del corso base.(2022)

Tutor dei PON per l'ampliamento dell'offerta formativa nei mesi estivi (Luglio 2020) alla scuola di Via Piermarini.

Membro della giuria tecnica Premio FulgineaMente sezione poesia nel 2021 e 2022. Membro della giuria popolare del suddetto premio sezione narrativa nel 2020

Formatrice in metodo Diario Visivo: n. 2 corsi base in presenza (2022), laboratori esperienziali on line (2022), laboratori esperienziali in presenza (2022-2023).

Convegno sull'importanza del gioco come mezzo di contrasto alla povertà educativa in qualità di esperta e laboratori di narrazione animata e manipolazione. Bevagna 08 – 09 e 10 dicembre 2022 - progetto "Festival del Gioco e del Giocattolo"